



geboren:	1956 in Luxemburg
Größe:	1,82 m
Haare:	dunkelmeliert
Augen:	grünbraun
Nationalität:	luxemburgisch
Dialekt:	letzebuergisch (Heimat)
Sprache:	Französisch (fließend), Englisch (gut)
Führerschein:	Klasse B + C
Schauspielstudium:	1976 - 1979 Staatliche Schauspielschule Stuttgart
Steuerlicher Wohnsitz:	Luxemburg
Wohnung:	München
Künstlerische Leitung:	Seit 2007 Kasemattentheater Luxemburg



## KINO

2022 15 JAHRE

Direktor Mandelbiss • Regie: Chris Kraus • Produktion: Four Minutes, Samsa Film Luxemburg

2021 LOST TRANSPORT

Priester • Regie: Saskia Diesing • Produktion: Amour Fou Luxemburg

2021 MARET

Dr. Leonhardt • Regie: Laura Schroeder • Produktion: Red Lion Productions, Luxemburg

2019 HINTERLAND

Graf von Starckenberg • Regie: Stefan Ruzowitzky • Produktion: Amour Fou Luxemburg

2018 DE BUTTEK

Germain • Regie: Luc Feit • Produktion: Samsa Film

2017 SANDSTERN

Schulleiter • Regie: Yilmaz Arslan • Produktion: Tarantula, Maxma Film

2016 STORM

Herr Schmidt • Regie: Dennis Bots • Produktion: Phanta Basta!, Iris Productions

2015 EGON SCHIELE

Vater Schiele • Regie: Dieter Berner • Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion, Amour Fou Luxemburg

2014 DIE DUNKLE SEITE DES MONDES

von Berg • Regie: Stephan Rick • Produktion: Port au Prince Film, Iris Productions



TV

2019 JULIA DURANT ERMITTELT - MÖRDERISCHE TAGE  
UND KALTES BLUT (2 FOLGEN)

Konrad Niemeyer • Regie: Nicolai Rohde • Gaumont • SAT1

2019 DIE GETRIEBENEN

Jean-Claude Juncker • Regie: Stephan Wagner • Produktion:  
carte blanche Internatinal • ARD

2019 POLIZEIRUF ROSTOCK / SÖHNE ROSTOCKS

Stefan Larges • Regie: Christian von Castelberg •  
Produktion: filmpool fiction • ARD

2019 BAD BANKS ( 6 FOLGEN)

Ties Jacoby • Regie: Christian Zübert • Berlin, Luxembourg,  
Frankfurt • Produktion: Letterbox, Iris Productions • ZDF

2018 DER ZÜRICH KRIMI / BORCHERT UND DER  
SÜNDENFALL

Lothar Arnold • Regie: Roland Suso Richter • Produktion:  
Graf Film • ARD

2018 JUNG, BLOND, TOT - JULIA DURANT ERMITTELT

Konrad Niemeyer • Regie: Maria von Heland • Produktion:  
TV 60 Filmproduktion • SAT1

2016-2017 BAD BANKS ( 6 FOLGEN)

Ties Jacoby • Regie: Christian Schwochow • Luxembourg,  
Frankfurt • Produktion: Letterbox, Iris Productions •  
Miniserie • ZDF



## TV-SERIE

### 2011 FUCHS & GANS / EIERDIEBE

Jules • Regie: Imogen Kimmel • Buch: Stefan Cantz, Jan  
Hinter • Bad Urach • Produktion: teamworx • SWR

### 2011 WEEMSEEDET (23 FOLGEN)

Romain Wampach • Buch: Marc Limpach, Guy Helminger,  
Yann Tonnar, Claude Lahr • Produktion: deal S.A.

### 2006 DIE ANRHEINER / DABEI FING DER TAG SO GUT AN

Laurent Fabre • Regie: Herwig Fischer • Buch: Monika  
Sandmann, Peter Meisenburg • Köln • Produktion:  
Zieglerfilm Köln • WDR

### 2005 EIN FALL FÜR ZWEI / DER TOD UND DAS MÄDCHEN

Jochen Brand • Regie: Jürgen Bretzinger • Buch: Hartmann  
Schmige • Wiesbaden, Frankfurt • Produktion: Odeon Film •  
ZDF

### 2005 DIE ROSENHEIM-COPS / AUCH SONNTAGS WIRD GEMORDET

Stefan Poschinger • Regie: Stefan Klisch • München,  
Rosenheim • ZDF

### 2004 UM HIMMELS WILLEN / BIS AUF'S MARK

Herr Harlachinger • Regie: Helmut Metzger • Buch: Michael  
Baier • München • Produktion: ndF • ARD

### 2002 DENNINGER - DER MALLORCAKRIMI

Kommissar Cardoza • Regie: Matthias Tiefenbacher • Buch:  
Jürgen Pomorin • Mallorca • Produktion: Ufa • ZDF



## BÜHNE

### 2020 MEISTERIN HÜPF UND DER SCHEUE KÖNIG

von Fabienne Bieber · Der scheue König · Regie: Fabienne Bieber · Koproduktion: Konzert Theater Bern, Théâtre d'Esch, Mierscher Kulturhaus, Luxembourg

### 2019 DER BRIEFWECHSEL

Lesung aus Briefen von Thomas Bernhard und Siegfried Unseld · Regie: Marion Rothaar · Koproduktion: Théâtre des Capucins Luxembourg und dem Schauspielhaus Salzburg

### 2018 VERSETZUNG

von Thomas Melle · Schütz · Regie: Max Claessen · Théâtre des Capucins Luxembourg

### 2018 SUCCES STORY

Dokumentartheater auf luxemburgisch von Mani Muller · Jo, Manon, Sophie · Regie: Carole Lorang · Compagnie du Grand Boube

### 2017-2018 DIE ANTIGONE DES SOPHOKLES

von Bertolt Brecht · Tiresias · Regie: Bernhard Eusterschulte · Koproduktion: Deutsches Staatstheater Tübingen, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Theater Heidelberg, TARTproduktion Stuttgart, Théâtre National du Luxembourg

### 2017 EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

von Franz Kafka · mit Germain Wagner · Regie: Charles Müller · Théâtre d'Esch, Luxembourg

### 2016 MEIN KAMPF

von George Tabori · Lobkowitz · Regie: Johannes Zametzer · Pfalztheater Kaiserslautern

