OLIVER REINHARD

geboren:	1964 in Frankfurt
Größe:	1,78 m
Haare:	braun
Augen:	braun
Sprache:	Englisch
Dialekt:	hessisch
Instrument:	Klavier
Führerschein:	Klasse B
Schauspielstudium:	Westfälische Schauspielschule Bochum
Steuerlicher Wohnsitz:	Zürich
Wohnort:	Zürich

Büro für Schauspieler
Jutta Schafmeister
Fon: +49 172 293 82 00
Mail: info@jutta-schafmeister.de

FILM UND FERNSEHEN

NOMINIERUNG IN DER KATEGORIE SCHAUSPIELER NEBENROLLE FÜR „RAMSTEIN - DAS DURCHSTOSSENE HERZ“
„DafFNE 2023 „ Auszeichnung der DEUTSCHEN AKADEMIE Für FERNSEHEN

2022 SOKO LEIPZIG / VERLASSEN
Klaus Ebers · Regie: Herwig Fischer · Produktion UFA FICTION · ZDF · TV-Reihe

2021 RAMSTEIN - DAS DURSCHSTOSSENE HERZ
Bernd Lehmann · Regie: Kai Wessel · Produktion: FFP New Media · SWR · TV-Film

2020 TATORT DORTMUND / MARIONETTEN
Klaus Wildner · Regie: Ayse Polat ·
Produktion: Zeitsprung Pictures · WDR · TV-Film

2020 UNBROKEN (2 FOLGEN)
Stefan Krusowitz · Regie: Andreas Senn · Produktion: Network Movie · ZDFneo· TV-Serie

2019 FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE
Direktor Breitkopf · Regie: Dominik Graf · Produktion: Lupa Film · Kinofilm

2019 WIR SIND DIE WELLE
Matthias Lemmart · Regie: Anca Lazarescu · Produktion: Rat Pack Filmproduktion · Netflix Serie

2018 DIE RENTNERCOPS / MORD IM DUNKELN
Dr. Martin · Regie: Thomas Durchschlag · Produktion: Bavaria Fiction · ARD · TV-Serie

BÜHNE

2012 MARIJA
von Maxim Gorki · Kusma · Regie: Andrea Breth · Düsseldorfer Schauspielhaus

2011 DIE PFARRHAUSKOMÖDIE
von Heinrich Lautensack · Hauptrolle · Regie: Günther Beelitz · Theater Bregenz

2010 EIN TEIL DER GANS
von Martin Heckmanns · Victor · Regie: Günther Beelitz · Theater an der Kö, Düsseldorf

2008 RONJA RÄUBERTOCHTER
von Astrid Lindgren · Mattis · Regie: Markus Bothe · Theater Basel

1996 1913
von Carl Sternheim · Philipp Ernst · Regie: Fritz Groß · Badisches Staatstheater, Karlsruhe

1995 MUTTER COURAGE
von Berthold Brecht · Eilif · Regie: Janusz Kica · Badisches Staatstheater, Karlsruhe

1995 DER NACKTE WAHNSINN
von Michael Frayn · Garry Lejeune · Regie: Monika Steil · Hamburger Kammerspiele

1994 DON GIL VON DEN GRÜNEN HOSEN
von Tirso de Molina · Don Pedro · Regie: Jürgen Nola · Festspiele Heppenheim

1994 DREI SCHWESTERN
von Anton Tschechow · Tusenbach · Regie: Michael Gruner · Staatstheater Stuttgart